

УДК 378.146

https://doi.org/10.33619/2414-2948/65/47

РАЗВИТИЕ НАУЧНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

©*Муродова З. К., Каршинский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан, murodova-zulfiya@mai.ru*

DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC AND PROFESSIONAL CREATIVITY OF FUTURE TEACHERS

©*Murodova Z., Karshi State University,
Bukhara, Republic of Uzbekistan, murodova-zulfiya@mai.ru*

Аннотация. В данной статье автор подчеркивает, что проектирование и планирование процесса развития профессионального творчества у будущих учителей служит обеспечению эффективности этого процесса.

Abstract. In this article, the author emphasizes that designing and planning the process of developing professional creativity in future teachers serves to ensure the effectiveness of this process.

Ключевые слова: творчество, профессиональное творчество, творческая деятельность, творческий потенциал, креативность, научно-профессиональное творчество.

Keywords: creativity, professional creativity, creative activity, creative potential, creativity, scientific and professional creativity.

Творчество в самом широком смысле означает творческую деятельность человека или общества по изменению природного, социального и духовного мира в соответствии с целями и задачами человека, его потребностями, желаниями и возможностями.

В творческом процессе отражены два важных персонажа. Один - интуиция (восприятие, интеллект), другой — формализация результата, полученного в процессе интуитивного мышления. Только его эффект характеризуется тем, что его понимают и развивают посредством логического мышления как единицы интуитивного и логического мышления. Творческий процесс абсолютно отражается во всех проявлениях социальной инициативы человека на разных уровнях, в основном в формах, связанных с его профессиональной деятельностью [1-7].

Творческий потенциал — сложное целостное понятие, отражающее природно-генетические, социопсихические и логические компоненты, отражающие совокупность знаний, навыков, способностей и личных стремлений человека к осуществлению деятельности в различных сферах в рамках социальной этики и этики. Творческий потенциал будущих учителей проявляется в понимании важности личностной идентичности как системы личных способностей, знаний, умений, творческого подхода к обучению, самовыражения, понимания жизненных целей, ориентированности на творческую деятельность [8-15].

Креативное мышление — необходимый процесс для человека, чтобы найти новые связи

между объектами в проблемной ситуации, использовать новые способы действия, основанные на имеющемся опыте, найти успешное решение, отражающее единство вербально-логического, подсознательного и интуитивно-практического. составные части. Мотивация творческого мышления играет ключевую роль в структуре творческого процесса. Это находит выражение в мотивах познавательного и субъективного значения. Основной механизм творческого мышления — интеллектуальная деятельность. Интеллектуальная деятельность отражает интеллектуальные и мотивационные факторы умственной деятельности как важную базовую составляющую творческого потенциала человека [16-21]. В связи с этим аспектом интеллектуальная деятельность проявляется на трех уровнях: репродуктивном, эвристическом и творческом.

Проявление творческой активности у будущих учителей характеризуется готовностью к следующим видам научного и профессионального творчества: теоретическим - осознание содержания творческой деятельности, стремление ее развивать и расширять, осваивать как необходимую область деятельности. врача-дефектолога; теоретико-практический - не только иметь теоретические знания, но и применять теорию творческой деятельности в личном опыте; креативно-репродуктивное — обогащение личного опыта через наблюдение, сравнение, анализ и оценку нововведений в данной области; новаторства - в процессе подготовки к своей будущей профессиональной деятельности он учится проверять творческие, новаторские и оригинальные решения, тестирует их, постоянно улучшает свой опыт с новыми элементами целенаправленно и целенаправленно [20-22].

Творческая способность — это способность понимать необходимость и возможность инноваций, выражать проблему, использовать знания, необходимые для выдвижения гипотезы идеи, теоретически и практически подтверждать гипотезу, искать и находить решение и создавать новые оригинальные продукты. (научное открытие, изобретение, произведение искусства, описание и т. д.) — это набор качеств.

Как отмечали П. Эргашев, Г. Гозибекова, Г. Байкунусова, нет сомнений в том, что высокие творческие способности являются продуктом большого комплекса педагогических и психологических условий, а не какого-то одного или даже нескольких факторов [23-24]. Однако признание этого опровержения, которое трудно отрицать, не означает, во-первых, что невозможно искусственно генерировать ряд факторов, развивающих творческие способности, и, во-вторых, что компенсаторный закон психического развития вряд ли сможет в какой-то мере компенсировать по другим факторам.

В частности, ряд исследований показал, что с помощью специально организованных тренингов можно добиться положительной динамики в развитии индивидуального творчества. В частности, он показал, что значительного увеличения ряда показателей творчества можно добиться при проведении практических занятий со студентами методами арт-терапии и импровизации.

Творческая деятельность — это отношение испытуемого к своей работе (удовлетворенность работой, новаторство в процессе, творческая мотивация к поиску решения проблемы) и творческое решение проблем (самостоятельная передача ранее полученных знаний, навыков и методов работы новому. ситуация, проблемный, конкретный объект) .Знание новой функции) — это процесс.

Творческая деятельность отражает следующие важные аспекты: независимая реализация краткосрочной и долгосрочной передачи знаний и навыков в рамках и внутри системы новой системе; уметь увидеть новую проблему в неожиданной ситуации (ситуации); уметь видеть структуру объекта; рассматривать альтернативы в решении проблем;

совмещение поиска решений новых проблем с известными ранее методами творческой деятельности; принятие решения о совершенно новом подходе к решению проблем.

Результаты анализа также показали, что процесс творческой деятельности является высшим проявлением этой самостоятельной учебной деятельности, которая возможна в контексте изменения знаний, умений и конкретного творческого опыта и положительных мотивов познания, и на этой основе будущие учителя. получать опыт.

Важным компонентом подготовки будущих учителей к профессиональной деятельности является педагогическое творчество. Педагогическое творчество требует от учителя глубоких и разносторонних знаний, критического усвоения и применения этих знаний, умения создавать новшества на основе знаний и интуиции, умения сразу увидеть множество вариантов и выбрать наиболее подходящий.

Выводы

Применение технологии развития профессионального творчества будущих учителей в учебной практике осуществлялось в трех формах организации учебной деятельности студентов: учебной, внеучебной и исследовательской.

В учебной деятельности использовались деловые игры, ситуационные задания, тренинги. Эти методы позволили студентам применить жизненный опыт и решить профессиональные задачи.

Во внеучебной деятельности студенты применяют технологию на практике путем организации мастер-классов для студентов, конкурсов «День открытых дверей», «Студенческая весна», «Лучшая академическая группа», светских мероприятий, олимпиад, конкурсов, ярмарки «Инновационные идеи».

Творческий потенциал студентов в профессионально ориентированной исследовательской деятельности развивается в процессе проектов, участия в научных конференциях, написания дипломных работ.

Список литературы:

1. «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» №УП-4947 от 2017. Т. 7.
2. Национальная энциклопедия Узбекистана. Т. 2. Ташкент. 2001. 704 с.
3. Орипова Н. Х., Келдиярова В. Б. Формирование образного мышления учеников начальных классов через интеграционное обучение // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. 2018. №7. С. 43-45.
4. Мухаммадиева М. М. Использование технологий резюме в преподавании педагогических наук // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. 2017. №4. С. 35-36.
5. Khalilovna O. N. et al. Main core and meaning of shaping professional faith // Journal of Critical Reviews. 2020. V. 7. №2. P. 242-245. <https://doi.org/10.31838/jcr.07.02.43>
6. Орипова Н. Х., Ашурова С. Б. Современные методы формирования мировоззрения детей дошкольного возраста // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. 2018. №7. С. 46-48.
7. Khalilovna O. N., Lutfullayevna B. L., Kosimovich N. U., Yusupovna R. M. Historical studies in the pedagogical training and ways to improve vocational training // Journal of Critical Reviews. 2020. V. 7. №3. P. 274-277. <http://dx.doi.org/10.31838/jcr.07.03.55>
8. Орипова Н. Х., Ашурова С. Б. Аспекты формирования мировоззрения детей

дошкольного возраста // Бюллетень науки и практики. 2018. Т. 4. №2.

9. Burievna Y. Y. Foreign experience in the formation of personal qualities of preschool children in collective relations // *Academica: An International Multidisciplinary Research Journal*. 2020. V. 10. №6. P. 237-241. <http://dx.doi.org/10.5958/2249-7137.2020.00581.9>

10. Орипова Н. Х., Ражабова Х. Х. Исторические источники воспитания преданности Родине // *Молодой ученый*. 2015. №6. С. 666-668.

11. Yarmanova Y. B. Нравственные качества личности дошкольника в его собственном развитии // *Методы и механизмы реализации компетентностного подхода в психологии и педагогике*. 2019. С. 183-185.

12. Мухаммадиева М. М. Изучение устного народного творчества с использованием интерактивного метода "Вереница" // *Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов*. 2015. №12. С. 93-94.

13. Орипова Н. Х., Мухаммадиева А. Способы обучения креативности детей дошкольного возраста // *Science and World*. 2013. С. 50.

14. Мухаммадиева М. М. Использование технологий резюме в преподавании педагогических наук // *Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов*. 2017. №4. С. 35-36.

15. Орипова Н. Х., Хаитова Ю. С. Программа по воспитанию молодежи в духе общенациональных ценностей // *Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов*. 2016. №1. С. 47-49.

16. Ярманова Ю. Б. Дифференциальный подход к системе образования // *Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов*. 2018. №1. С. 34-35.

17. Орипова Н. Х., Джумаева Х. Необходимость и актуальность проблемы защиты молодежи от духовных угроз с помощью общенациональных ценностей // *Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов*. 2017. №1. С. 42-44.

18. Орипова Н. Х., Джумаева Х. Глобализация-смысл и сущность // *Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов*. 2017. №1. С. 45-47.

19. Мухаммадиева М. М. Естественный и эффективный метод образования // *Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов*. 2018. №1. С. 36-37.

20. Орипова Н. Х., Езиева У. Л. Особенность педагогического процесса в воспитании у молодежи общенациональных ценностей // *Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов*. 2016. №2. С. 30-32.

21. Maratovna M. M. Pedagogical technology for the formation of responsibility in children of preschool age // *Journal of Critical Reviews*. 2020. V. 7. №5. P. 756-760.

22. Орипова Н. Х., Собирова Н. З. Смысл и сущность понятия убеждения // *Science and World*. 2013. С. 45.

23. Эргашева М. П. Особенности социализации личности в обществе // *Философия в современном мире*. 2017. С. 213-216.

24. Байкунусова Г. Ю. Виды и психологические особенности зависти // *Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования*. 2018. С. 138-141.

References:

1. O Strategii deistvii po dal'neishemu razvitiyu Respubliki Uzbekistan №UP-4947 ot 2017. 7.
2. Natsional'naya entsiklopediya Uzbekistana (2001). 2. Tashkent.
3. Oripova, N. Kh., & Keldiyarova, V. B. (2018). Formirovanie obraznogo myshleniya

uchenikov nachal'nykh klassov cherez integratsionnoe obuchenie. *Zhurnal nauchnykh publikatsii aspirantov i doktorantov*, (7). 43-45. (in Russian).

4. Mukhammadieva, M. M. (2017). Ispol'zovanie tekhnologii rezyume v prepodavanii pedagogicheskikh nauk. *Zhurnal nauchnykh publikatsii aspirantov i doktorantov*, (4). 35-36.

5. Khalilovna, O. N., Axmatjanovna, M. M., Kosimovich, N. U., & Botirovna, K. V. (2020). Main core and meaning of shaping professional faith. *Journal of Critical Reviews*, 7(2), 242-245. <https://doi.org/10.31838/jcr.07.02.43>

6. Oripova, N. Kh., & Ashurova, S. B. (2018). Sovremennye metody formirovaniya mirovozreniya detei doshkol'nogo vozrasta. *Zhurnal nauchnykh publikatsii aspirantov i doktorantov*, (7). 46-48. (in Russian).

7. Khalilovna, O. N., Lutfullayevna, B. L., Kosimovich, N. U., Yusupovna, R. M. (2020). Historical studies in the pedagogical training and ways to improve vocational training. *Journal of Critical Reviews*, 7(3). 274-277. <http://dx.doi.org/10.31838/jcr.07.03.55>

8. Oripova, N., & Ashurova, S. (2018). Aspects of formation worldview of pre-school age children. *Bulletin of Science and Practice*, 4, (2), 409-413. (in Russian).

9. Burievna, Y. Y. (2020). Foreign experience in the formation of personal qualities of preschool children in collective relations. *Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal*, 10(6), 237-241. <http://dx.doi.org/10.5958/2249-7137.2020.00581.9>

10. Oripova, N. Kh., & Razhabova, Kh. Kh. (2015). Istoricheskie istochniki vospitaniya predannosti Rodine. *Molodoi uchenyi*, (6). 666-668. (in Russian).

11. Yarmanova, Y. B. (2019). Nravstvennye kachestv lichnosti doshkol'nika v ego sobstvennom razvitii. *Metody i mekhanizmy realizatsii kompetentnostnogo podkhoda v psikhologii i pedagogike*, 183-185.

12. Mukhammadieva, M. M. (2015). Izuchenie ustnogo narodnogo tvorchestva s ispol'zovaniem interaktivnogo metoda "Verenitsa". *Zhurnal nauchnykh publikatsii aspirantov i doktorantov*, (12). 93-94. (in Russian).

13. Oripova, N. Kh., & Mukhammadieva, A. (2013). Sposoby obucheniya kreativnosti detei doshkol'nogo vozrasta. *Science and World*, 50. (in Russian).

14. Mukhammadieva, M. M. (2017). Ispol'zovanie tekhnologii rezyume v prepodavanii pedagogicheskikh nauk. *Zhurnal nauchnykh publikatsii aspirantov i doktorantov*, (4). 35-36. (in Russian).

15. Oripova, N. Kh., & Khaitova, Yu. S. (2016). Programma po vospitaniyu molodezhi v dukhe obshchenatsional'nykh tsennostei. *Zhurnal nauchnykh publikatsii aspirantov i doktorantov*, (1). 47-49. (in Russian).

16. Yarmanova, Yu. B. (2018). Differentsial'nyi podkhod k sisteme obrazovaniya. *Zhurnal nauchnykh publikatsii aspirantov i doktorantov*, (1). 34-35. (in Russian).

17. Oripova, N. Kh., & Dzhumaeva, Kh. (2017). Neobkhodimost' i aktual'nost' problemy zashchity molodezhi ot dukhovnykh ugroz s pomoshch'yu obshchenatsional'nykh tsennostei. *Zhurnal nauchnykh publikatsii aspirantov i doktorantov*, (1). 42-44. (in Russian).

18. Oripova, N. Kh., & Dzhumaeva, Kh. (2017). Globalizatsiya-smysl i sushchnost'. *Zhurnal nauchnykh publikatsii aspirantov i doktorantov*, (1). 45-47. (in Russian).

19. Mukhammadieva, M. M. (2018). Estestvennyi i effektivnyi metod obrazovaniya. *Zhurnal nauchnykh publikatsii aspirantov i doktorantov*, (1). 36-37. (in Russian).

20. Oripova, N. Kh., & Ezieva, U. L. (2016). Osobennost' pedagogicheskogo protsessa v vospitanii u molodezhi obshchenatsional'nykh tsennostei. *Zhurnal nauchnykh publikatsii aspirantov i doktorantov*, (2). 30-32. (in Russian).

21. Maratovna, M. M. (2020). Pedagogical technology for the formation of responsibility in children of preschool age. *Journal of Critical Reviews*, 7(5). 756-760. (in Russian).
22. Oripova, N. Kh., & Sobirova, N. Z. (2013). Smysl i sushchnost' ponyatiya ubezhdeniya. *Science and World*, 45. (in Russian).
23. Ergasheva, M. P. (2017). Osobennosti sotsializatsii lichnosti v obshchestve. *Filosofiya v sovremennom mire*, 213-216. (in Russian).
24. Baikunusova, G. Yu. (2018). Vidy i psikhologicheskie osobennosti zavisti. *Pedagogika i psikhologiya v sovremennom mire: teoreticheskie i prakticheskie issledovaniya*, 138-141. (in Russian).

Работа поступила
в редакцию 29.03.2021 г.

Принята к публикации
04.03.2021 г.

Ссылка для цитирования:

Муродова З. К. Развитие научного и профессионального творчества у будущих учителей // Бюллетень науки и практики. 2021. Т. 7. №4. С. 416-421. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/65/47>

Cite as (APA):

Murodova, Z. (2021). Development of Scientific and Professional Creativity of Future Teacher. *Bulletin of Science and Practice*, 7(4), 416-421. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/65/47>